

Tutki ja tuumi!

AMERIKAN SUURI LAMA





Amerikkalainen valokuvaaja Dorothea Lange kuvasi 1930-luvun Yhdysvalloissa ihmisiä, jotka olivat joutuneet lamakauden vuoksi työttömiksi ja kodittomiksi. Monet heistä lähtivät Kaliforniaan uuden työn toivossa. Tarjolla oli kuitenkin vain huonosti palkattua maataloustyötä. Ihmiset asuivat hökkelikylissä kurjissa olosuhteissa, eivätkä palkat riittäneet aina edes ruokaan.

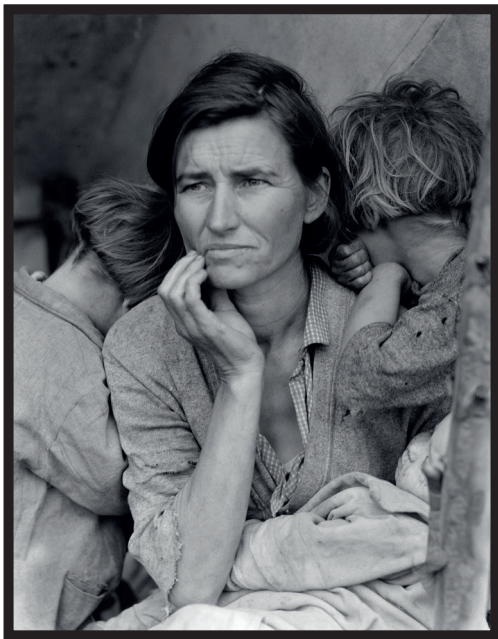
Dorothea Langen kuvia julkaistiin sanomalehdissä ja niiden välityksellä lamasta kärsineiden ihmisten kohtalot tulivat kaikkien tietoon. Kuvat vaikuttivat ihmisten suhtautumiseen, minkä jälkeen esimerkiksi lakeja muutettiin Yhdysvalloissa.

Tutki näyttelyn valokuvia. Millaisia ilmeitä, eleitä ja asentoja ihmisillä kuvissa on? Millaisia tunteita ne mielestäsi ilmentävät?

Monet ihmiset joutuvat jättämään kotinsa erilaisista syistä myös nykyisin. Ihmisiä on pakosalla esimerkiksi sotien, köyhyyden ja työttömyyden vuoksi. Erilaiset ympäristökatastrofit, kuten kuivuus tai tulvat voivat ajaa ihmisiä hyvin kauas kodeistaan. Etsi jokin lähiaikojen uutiskuva ihmisistä, jotka ovat joutuneet jättämään kotinsa. Vertaa ihmisiä 1930-luvun kuvissa ja uudemmissa uutiskuvissa. Löydätkö kuvista yhdistäviä tekijöitä? Onko ihmisten ilmeissä, eleissä tai asennoissa jotakin samaa? Voit jatkaa tehtävää myös koulussa tai kotona etsimällä uutiskuvia.

Tutki valokuvia, jotka kertovat siirtolaisten elämästä. Työtä etsineet ihmiset asuivat tilapäisissä leireissä ja kodit oli rakennettu esimerkiksi pahvilaatikoista ja vanhoista auton osista. Etsi valokuva nykyajan pakolaisleiristä ja vertaa kuvia toisiinsa. Mitä samaa ja mitä erilaista löydät? Voit jatkaa tehtävää myös koulussa tai kotona etsimällä uutiskuvia.

Etsi näyttelystä sellaisia valokuvia, joissa on lapsia. Mitä lapset kuvissa tekevät? Pohdi, miten lama ja siirtolaisuus on vaikuttanut heihin ja heidän tulevaisuuteensa.



Dorothea Lange, Library of Congress.

Näyttelyssä on mukana myös todella kuuluisa valokuva Migrant Mother (Siirtolaisäiti). Kuva esittää maataloustyöntekijä Florence Thompsonia, joka asui telttakatoksessa seitsemän lapsensa kanssa. Pohdi, miksi juuri tästä kuvasta on tullut 1930-luvun laman symboli.

Valitse näyttelystä valokuva, joka puhuttelee sinua.
Mitä on tapahtunut kuvan ottamisen jälkeen?
Piirrä tai kirjoita ajatuksesi tähän.